

**STICHTING NATIONAAL THEATER FONDS
TE CROMVOIRT**

Rapport inzake jaarstukken 2021
30 juni 2022

INHOUDSOPGAVE

| | Pagina |
|---|---------------|
| ACCOUNTANTSRAPPORT | |
| 1 Samenstellingsverklaring van de accountant | 2 |
| 2 Algemeen | 4 |
| | |
| 1 BESTUURSVERSLAG OVER 2021 | 6 |
| | |
| JAARREKENING | |
| 1 Balans per 31 december 2021 | 8 |
| 2 Staat van baten en lasten over 2021 | 9 |
| 3 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling | 10 |
| 4 Toelichting op de balans per 31 december 2021 | 12 |
| 5 Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021 | 14 |
| 6 Overige toelichting | 16 |
| | |
| BIJLAGEN | |
| 7 Specificatie projectkosten | 18 |

ACCOUNTANTSRAPPORT

Uw referentie: L.G.C. van Gogh
Onze referentie: 06440
Betreft: Jaarrekening 2021

Aan het bestuur van
Stichting Nationaal Theater Fonds
Loverensestraat 35
5266 AN Cromvoirt

Vught, 30 juni 2022

Geachte bestuur,

Hierbij brengen wij verslag uit over boekjaar 2021 met betrekking tot uw stichting.

1 SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur

De jaarrekening van Stichting Nationaal Theater Fonds te Cromvoirt is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2021 en de staat van baten lasten over 2021 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Nationaal Theater Fonds. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Vught, 30 juni 2022

Schuurmans & Rombauts Advies B.V



B.J.W. Rombauts AA
Accountant-Administratieconsulent

2 ALGEMEEN

2.1 Bedrijfsgegevens

Het doel van de stichting is:

- a het regionale culturele aanbod te versterken door ervoor te zorgen dat kwalitatief hoogwaardig en professioneel grootschalig toneel- en muziektheateraanbod haalbaar blijft voor schouwburgen en theaterzalen in heel Nederland;
- b te bevorderen en faciliteren dat meer mensen vaker van toneel- en muziektheateraanbod gebruik (kunnen) maken;
- c het onder de aandacht brengen van de theatersector binnen Nederland.

2.2 Bestuur

Het bestuur bestaat uit:

A.C.M. Verlinde, voorzitter

M.A.M. Bannenberg, algemeen bestuurslid

R.A.H.M. Janssen, penningmeester

J. Vlam, directeur

2.3 Oprichting stichting

Bij notariële akte d.d. 13-09-2012 is opgericht de stichting Stichting Nationaal Theater Fonds.

FINANCIEEL VERSLAG

BESTUURSVERSLAG OVER 2021

2021 was een turbulent jaar, voor de sector en voor het Nationaal Theaterfonds. Waar we aan de ene kant werden geconfronteerd met de aanhoudende pandemie, bleek de impact van het NTF groter dan ooit. Door het succes van het Theaterweekend, beschikte het NTF niet alleen over de nodige kennis over en ervaring met het voeren van collectieve, landelijke promotiecampagnes, maar ook over een infrastructuur waardoor snel geschakeld kan worden met diverse branchepartijen en de achterban. Daardoor was het NTF de uitgerkende organisatie om het publiek weer tot theaterbezoek te verleiden wanneer de coronamaatregelen zouden worden opgeheven.

Dit resulteerde in de campagne Mooier Dan Ooit, waarvoor het Ministerie van OCW 400.000 euro vrijmaakte, en later nogmaals 150.000. 350 theaterorganisaties (podia, gezelschappen, producenten, ticket-en promotiebedrijven) sloten zich aan. Claudia de Breij schreef een speciale titelsong, en uiteindelijk sloot ook de museumsector zich met 400 leden zich aan. Het KickstartCultuurFonds bekroonde dit met een bijdrage van 100.000 euro.

Mooier Dan Ooit had de grootse cultuur-achterban ooit, en bereikte een miljoen publiek. Toch had de campagne niet het gewenste effect, omdat nieuwe maatregelen en zelfs een lange lockdown weer volgden. In het najaar van 2021 is de campagne Mooier Dan Ooit voortijdig stopgezet, omdat de theaters werden geconfronteerd met een nieuwe lockdown. Daaropvolgend is ook de decembercampagne voor het Theaterweekend 2022 niet gestart. De middelen die voor de campagnes gereserveerd waren, zullen worden aangewend in 2022 voor het vervolg op Mooier Dan Ooit.

Maar er was wel wat veranderd. In de sector was de samenwerkingsbereidheid nog nooit zo hoog, en de behoefte aan een bureau dat landelijke en collectieve promotie initieert, coördineert en uitvoert, was groter dan tevoren. Als onderdeel van (de slipstream) van de campagne Mooier Dan Ooit en het reeds bestaande Theaterweekend (dat noodgedwongen van januari naar augustus werd verplaatst), werden nieuwe initiatieven geboren:

- Het televisieprogramma *Op Zoek Naar* werd nieuw leven ingeblazen samen met AVROTROS en de VriendenLoterij. En behalve de zoektocht naar de hoofdrol Maria voor *The Sound of Music*, was het zeven weken lang een prachtig uithangbord voor de theatersector. Dankzij het NTF werden verschillende genres van ons rijke theaterlandschap getoond, en vormde de zeven afleveringen een mooie opwarmer voor de Mooier Dan Ooit campagne.
- De eerste Nationale TheaterTekst - het cadeau van de sector aan het publiek, zoals het Boekenweekgeschenk - werd geschreven door Don Duyns, en geeft de komende jaren de theaters de mogelijkheid om tijdens het Theaterweekend door het hele land een speciale Theaterweekend voorstelling te programmeren, samen met een huisgezelschap.
- De opening van de Uitmarkt in augustus werd - dankzij een extra bijdrage van NPO Cultuur en het initiatief van het NTF - een ode aan Doe Maar, met als titel Mooier Dan Ooit. Live op NPO1.
- Ook de Musical Sing-a-long in het Uitmarkt weekend kwam mede tot stand dankzij het NTF, en voor het vak werd een ontvangst georganiseerd om het seizoen met nieuwe energie af te trappen.

Door al deze projecten rees het idee om het Nationaal Theaterfonds om te vormen tot een organisatie die in de toekomst hét loket is voor collectieve promotie. Waar onderzoek wordt gedaan naar het publiek, en waar algemene én gerichte campagnes worden bedacht en uitgevoerd. In samenwerking met de branchepartijen en het ministerie zijn hiervoor de eerste stappen gezet.

Als bestuur namen we in 2021 afscheid van bestuurders Eddy Habbema, Anita Schrieken en Rob Wiegman. Het bestuur van het NTF heeft bij dit natuurlijk verloop van het rooster van aftreden, er voor gekozen om geen nieuwe bestuurders te benoemen, om de ruimte te bieden aan de nieuwe ontwikkelingen, waarbij de brancheverenigingen mede bepalen wie er in het bestuur zitting zal nemen. Het huidige bestuur heeft zich de rol van werkbestuur toegedicht, om de nieuwe stappen slagvaardig voor te bereiden. Een statutenwijziging is voorbereid, om in de toekomst een Raad van Commissarissen aan te stellen, waarbij de branchevereniging NAPK, VSCD en VVTP elk één commissaris zullen voordragen.

JAARREKENING

Balans per 31 december 2021

Staat van baten en lasten over 2021

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Toelichting op de balans per 31 december 2021

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021

Overige toelichtingen

Stichting Nationaal Theater Fonds te Cromvoirt

1 BALANS PER 31 DECEMBER 2021
(na winstbestemming)

| | | 31 december 2021 | | 31 december 2020 | |
|-------------------------|-----|------------------|---------|------------------|---------------|
| | | € | € | € | € |
| ACTIVA | | | | | |
| Vlottende activa | | | | | |
| Vorderingen | (1) | - | | 4.538 | |
| Liquide middelen | (2) | 417.927 | | 56.918 | |
| | | <u>417.927</u> | 417.927 | <u>56.918</u> | 61.456 |
| | | | | <u>417.927</u> | <u>61.456</u> |

| | 31 december 2021 | | 31 december 2020 | |
|---|------------------|----------------|------------------|---------------|
| | € | € | € | € |
| PASSIVA | | | | |
| Reserves en fondsen | (3) | | | |
| Bestemmingsreserves | 150.000 | | - | |
| Overige reserves | <u>184.286</u> | | <u>35.151</u> | |
| | | 334.286 | | 35.151 |
| Kortlopende schulden | (4) | | | |
| Crediteuren | 23.500 | | - | |
| Overige schulden en overlopende passiva | <u>60.141</u> | | <u>26.305</u> | |
| | | 83.641 | | 26.305 |
| | | <u>417.927</u> | | <u>61.456</u> |

2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

| | Realisatie 2021 | Realisatie 2020 |
|--|--------------------|--------------------|
| | € | € |
| Baten | | |
| Schenkeningen | (5) 90.350 | - |
| Bijdrage theaterweekend | (6) 581.790 | - |
| Ontvangen subsidies | (7) 650.000 | - |
| Som van de geworven baten | 1.322.140 | - |
| Overige opbrengsten | (8) 31.500 | - |
| Som der baten | 1.353.640 | - |
| Lasten | | |
| Projectkosten | (9) 1.052.458 | 29.330 |
| Kosten van beheer en administratie | | |
| Verkooplasten | 3.147 | 66 |
| Algemene lasten | -2.228 | 947 |
| | 919 | 1.013 |
| Saldo voor financiële baten en lasten | 300.263 | -30.343 |
| Financiële baten en lasten | (11) -1.128 | -183 |
| Saldo | 299.135 | -30.526 |
| Dotatie bestemmingsreserves | (12) -150.000 | - |
| Saldo | 149.135 | -30.526 |
| Resultaatbestemming | | |
| Overige reserves | 149.135 | -30.526 |

3 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Nationaal Theater Fonds, statutair gevestigd te Cromvoirt, bestaan voornamelijk uit het regionale culturele aanbod te versterken door ervoor te zorgen dat kwalitatief hoogwaardig en professioneel grootschalig toneel- en muziektheateraanbod haalbaar blijft voor schouwburgen en theaterzalen in heel Nederland.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Nationaal Theater Fonds is feitelijk en statutair gevestigd op Loverensestraat 35, 5266 AN te Cromvoirt en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 56040326.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld volgens de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Financiële vaste activa

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Reserves en fondsen

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserves zijn reserves met een beperktere bestedingsmogelijkheid, waarbij de beperking door het bestuur is aangebracht. De aard van de bestemmingsreserves wordt later toegelicht.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden afzonderlijk in de (toelichting op de) staat van baten en lasten verwerkt onder vermelding van de aard van de bestemming; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden gereserveerd in de desbetreffende bestemmingsreserve(s) respectievelijk Bestemmingsfonds(en). Een onttrekking aan bestemmingsreserve respectievelijk -fonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten. Binnen de baten van particulieren is het gehele bedrag opgehaald door donaties en giften.

Indien aan bestemmingsreserve(s) respectievelijk bestemmingsfonds(en) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

Lasten algemeen

De personeelskosten en andere kosten worden toegerekend aan de bestedingen in het kader van de doelstelling, de kosten van werving van baten aan de beheerkosten.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

4 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

ACTIVA

VLOTTENDE ACTIVA

1. Vorderingen

Overige vorderingen en overlopende activa

| | 31-12-2021 | 31-12-2020 |
|--|-------------------|-------------------|
| | € | € |
| Overlopende activa | | |
| Te ontvangen programmabijdrage | - | 4.538 |
| | <u> </u> | <u> </u> |
| 2. Liquide middelen | | |
| NL54 ABNA 0450 5608 05 Bestuurrekening | 374.820 | 54.062 |
| NL56 ABNA 0450 5618 36 Direct Kwartaal Sparen | 41.802 | 1.552 |
| NL 61 ABNA 0429 6323 47 Direct Kwartaal Sparen | 1.305 | 1.304 |
| | <u>417.927</u> | <u>56.918</u> |

De banksaldi zijn conform het saldo op het eerste dagafschrijf in 2022 respectievelijk 2021.

PASSIVA

3. Eigen vermogen

Bestemmingsreserves

| | | |
|--|----------------|-------------------|
| Bestemmingsreserve Onderzoek | 16.940 | - |
| Bestemmingsreserve Project 'nieuw organisatie en collectieve promotie' | 133.060 | - |
| | <u>150.000</u> | <u> </u> |

Stichting Nationaal Theater Fonds te Cromvoirt

| | 2021 | 2020 |
|---|----------------|---------------|
| | € | € |
| <i>Bestemmingsreserve Onderzoek</i> | | |
| Stand per 1 januari | - | - |
| Dotatie | 16.940 | - |
| Stand per 31 december | <u>16.940</u> | <u>-</u> |
| <i>Bestemmingsreserve Project 'nieuw organisatie en collectieve promotie'</i> | | |
| Stand per 1 januari | - | - |
| Dotatie | 133.060 | - |
| Stand per 31 december | <u>133.060</u> | <u>-</u> |
| Overige reserves | | |
| Stand per 1 januari | 35.151 | 65.677 |
| Resultaatbestemming boekjaar | 149.135 | -30.526 |
| Stand per 31 december | <u>184.286</u> | <u>35.151</u> |
| 4. Kortlopende schulden | | |
| | 31-12-2021 | 31-12-2020 |
| | € | € |
| Crediteuren | | |
| Crediteuren | <u>23.500</u> | <u>-</u> |
| Overige schulden en overlopende passiva | | |
| Overlopende passiva | | |
| Accountantskosten | 1.600 | - |
| Kosten project Theaterweekend en 'Mooier dan ooit' | 58.541 | - |
| Uit te keren programmabijdrage | - | 26.305 |
| | <u>60.141</u> | <u>26.305</u> |

5 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

| | Realisatie 2021 | Realisatie 2020 |
|--|--------------------|--------------------|
| | € | € |
| 5. Schenkingen | | |
| Schenkingen tot € 250 | 350 | - |
| Schenkingen vanaf € 5.000 eenmalig | 90.000 | - |
| | <u>90.350</u> | <u>-</u> |
| 6. Bijdrage theaterweekend | | |
| Bijdrage Prins Bernard Cultuurfonds | <u>581.790</u> | <u>-</u> |
| 7. Ontvangen subsidies | | |
| Subsidie project 'Mooier dan Ooit' | 550.000 | - |
| Bijdrage Kickstart Cultuurfonds | 100.000 | - |
| | <u>650.000</u> | <u>-</u> |
| 8. Overige opbrengsten | | |
| Belinkomsten 'Op zoek naar Maria' | <u>31.500</u> | <u>-</u> |
| 9. Projectkosten | | |
| Kosten Project Mooier dan Ooit / THW 2021 | 702.458 | 29.330 |
| Kosten project Op zoek Naar Maria | 350.000 | - |
| | <u>1.052.458</u> | <u>29.330</u> |
| In de bijlage op pagina 18 zijn de projectkosten gespecificeerd. | | |
| 10. Overige bedrijfslasten | | |
| <i>Verkooplasten</i> | | |
| Relatiegeschenken en representatiekosten | 606 | - |
| Website | 2.541 | 66 |
| | <u>3.147</u> | <u>66</u> |

Stichting Nationaal Theater Fonds te Cromvoirt

| | Realisatie 2021 | Realisatie 2020 |
|---|--------------------|--------------------|
| | € | € |
| <i>Algemene lasten</i> | | |
| Accountantslasten | 1.600 | - |
| Administratiekosten | 566 | 566 |
| Notariskosten | 1.738 | - |
| Verzekeringen | 283 | 188 |
| Registratie domeinen | 192 | 193 |
| Kwijtschelding uit te keren programmabijdrage | -7.319 | - |
| Overige algemene lasten | 712 | - |
| | <u>-2.228</u> | <u>947</u> |
| 11. Financiële baten en lasten | | |
| <i>Rentelasten en soortgelijke lasten</i> | | |
| Rente en kosten bank | <u>1.128</u> | <u>183</u> |
| 12. Dotatie bestemmingsreserves | | |
| Dotatie bestemmingsreserve Onderzoek | -16.940 | - |
| Dotatie bestemmingsreserve Project 'nieuwe organisatie en collectieve promotie' | <u>-133.060</u> | <u>-</u> |
| | <u>-150.000</u> | <u>-</u> |

6 OVERIGE TOELICHTING

Informatieverschaffing over COVID-19-effecten

Sinds eind februari 2020 is de aanwezigheid van het COVID-19-virus in Nederland vastgesteld, met ernstige gevolgen voor de volksgezondheid. Thans zijn er vaccins voor dit virus beschikbaar, welke gedurende 2021 zijn ingezet, echter de snelle verspreiding van het virus heeft geleid tot ingrijpende overheidsmaatregelen gericht op het 'maximaal controleren' van het virus. De macro-economische gevolgen in het algemeen, en de omvang van financiële gevolgen voor de stichting in het bijzonder (op langere termijn) zijn op dit moment niet in te schatten. Vooralsnog heeft de stichting geen negatieve financiële gevolgen ondervonden en maakt zij niet gebruik van de overheidsmaatregelen ter ondersteuning.

In het najaar van 2021 is de campagne Mooier Dan Ooit voortijdig stopgezet, omdat de theaters werden geconfronteerd met een nieuwe lockdown. Daaropvolgend is ook de decembercampagne voor het Theaterweekend 2022 niet gestart. De middelen die voor de campagnes gereserveerd waren, zullen worden aangewend in 2022 voor nieuwe collectieve campagnes.

Bestemming van de winst 2021

De directie stelt voor om de winst over 2021 ad € 149.135 toe te voegen aan het kapitaal. Vooruitlopend op de vaststelling door de Algemene Vergadering is dit voorstel reeds in de jaarrekening verwerkt.

Personeelsleden

Bij de stichting waren in 2021 geen werknemers werkzaam.

Ondertekening bestuur voor akkoord

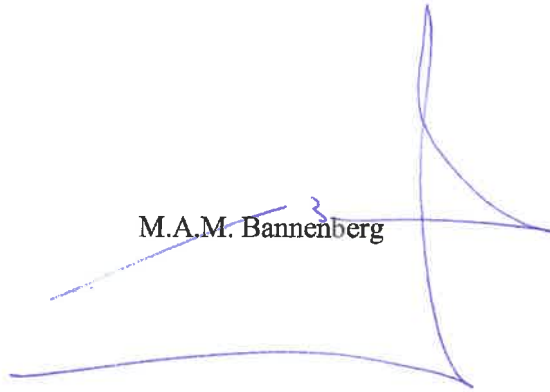
Vught, 30 juni 2022



A.C.M. Verlinde



R.A.H.M. Janssen



M.A.M. Bannenberg

Stichting Nationaal Theater Fonds te Cromvoirt

7 SPECIFICATIE PROJECTKOSTEN

Mooier dan Ooit / Theaterweekend

| | | | | | | |
|---|---|------------------|---|------------------|---|----------------|
| Projectleiding | € | 65.000 | € | 29.268 | € | 35.732 |
| Bureaunkosten | € | 20.000 | € | - | € | 20.000 |
| Marketeers, plannen, inkoop media | € | 30.000 | € | 30.000 | € | - |
| PR | € | 25.000 | € | 24.200 | € | 800 |
| Print en Drukwerk | € | 40.000 | € | 38.307 | € | 1.693 |
| Adverteren Radio TV | € | 254.000 | € | 184.599 | € | 69.401 |
| Creatie Spots | € | 19.250 | € | 20.113 | € | -863 |
| Online Campagne | € | 130.000 | € | 66.029 | € | 63.971 |
| Designs & creatie artwork, productie, toolkit | € | 70.000 | € | 89.060 | € | -19.060 |
| Copywriting | € | 30.250 | € | 30.250 | € | - |
| Programmering | € | 45.000 | € | 34.388 | € | 10.612 |
| Website ontwikkeling | € | 12.580 | € | 12.580 | € | - |
| Website hosting | € | 2.420 | € | 2.436 | € | -16 |
| Verzendkosten | € | 16.000 | € | 19.120 | € | -3.120 |
| Overige productiekosten | € | 12.471 | € | 21.902 | € | -9.431 |
| Extra Campagne | € | 150.000 | € | - | € | 150.000 |
| Totaal excl. museum campagne | € | 921.971 | € | 602.251 | € | 319.720 |
| Museum campagne Kickstart Cultuurfonds | € | 100.000 | € | 100.207 | € | -207 |
| | € | 1.021.971 | € | 702.458 | € | 319.513 |
| Op zoek naar Maria | € | 350.000 | € | 350.000 | € | - |
| Totaal projectkosten | € | 1.371.971 | € | 1.052.458 | € | 319.513 |